

CV

Claudine Sauvé
www.claudinesauve.com
Tél. : (514) 597-0729

Prix - Bourses - Mentions

- **Prix Gémeaux 2011 « Meilleure direction photo / dramatique »** pour la télé-série *19-2*.
- En nomination pour la « Meilleure direction photo » aux Prix Jutra 2011 pour *Tromper le silence*.
- En nomination pour la « Meilleure direction photo » aux Genie Awards 2011 pour *The wild hunt*.
- En nomination pour la « Meilleure direction photo / dramatique » aux Gémeaux 2007-09 pour la série *C.A. et C.A.III*.
- En nomination pour la « Meilleure direction photo / documentaire » aux Gémeaux 2007 pour le film *Lifelike*.
- **Mention spéciale du jury pour la direction photo** des films *Moi et Hotel* au Festival Fantasia 2007.
- **Prix Gémeaux 2006 « Meilleure direction photo / dramatique »** pour la télé-série *Minuit le soir II* (avec Jérôme Sabourin).
- En nomination pour la « Meilleure direction photo / documentaire » aux Gemini Awards 2006 pour le film *Lifelike*.
- En nomination pour la « Meilleure direction photo / documentaire » aux Gémeaux 2005 et aux Gemini Awards 2004 pour le film *Short Infinity (7km2 d'infini)*.
- **Grand Prix Lux Québec 2004**, Recherche personnelle, pour la série de photographies « *Barbershops* ».
- **Prix Vision Globale - Kodak** pour la **meilleure direction photo** au Festival **Fantasia 2003**, pour le film *Fata Morgana*.
- **Grand Prix Lux Québec 2000**, catégorie Objet-Décoration, pour la série de photographies « *Figurines* ».
- **Grand prix Lux Québec 2000**, catégorie Nature morte, pour la série de photographies « *Insectes* ».
- Prix de la « **meilleure direction photo** » au **Festival Imago 1996** — Festival de radio, ciné, TV et vidéo de Holguin à Cuba — pour le film *Exit la nuit*.
- Lauréate de la **Bourse de cinématographie** — offerte par Kodak — du Programme national d'apprentissage 1995 de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

Expositions – Livres

- Stefano Faita • Entre cuisine et bambini**, Livre (photos), Trécarré, 2009.
- Stefano Faita • Entre cuisine et quincaillerie**, Livre (photos), Trécarré, 2007.
- Barbershops**, Livre et Exposition de photographies, Black Dog Publishing, Londres, 2005.
- Green boys and pink girls**, Exposition de photographies et Catalogue, Galerie Espace, Montréal, 2004.
- L'art des jouets**, Exposition collective, Galerie Espace Perspective, Montréal, 2004.
- Rouge : Sang neuf à découvrir**, Exposition collective, Galerie Tremblay-Monet, Montréal, 2001.

Études

Bachelière en Communications de l'Université du Québec à Montréal, profil cinéma, 1995.

Direction photo — Longs métrages

•**Liverpool**

RED MX (gonflage 35mm). Réalisatrice : Manon Briand. Max Films, 2011-12.

•**The year Dolly Parton was my mom**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisatrice : Tara Johns. Palomar Films, 2010-11.

•**The high cost of living**

RED (gonflage 35mm). Réalisatrice : Deborah Chow. Suki Films, 2010-11.

•**Tromper le silence**

RED (gonflage 35mm). Réalisatrice : Julie Hivon. Les Films de l'Autre, 2009-10.

•**The Wild Hunt**

35mm. Réalisateur : Alexandre Franchi. 2008-2010.

•**Les mots gelés**

HD. Réalisatrice : Isabelle D'Amours. 2008-2009.

•**Premier juillet le film**

HD (gonflage 35mm). Réalisateur : Philippe Gagnon. INIS-Relève, 2003-2004.

•**Posers**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisatrice: Katie Tallo. Twist Picture et Les Films Séville, 2001-2002.

•**Crème glacée, chocolat et autres consolations**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisatrice: Julie Hivon. GPA Productions, 2000-2001.

Direction photo — Téléseries

•**19-2**

RED MX. Réalisateur : Podz. Films Zingaro / Radio-Canada, 2010-11.

•**Prozac, la maladie du bonheur**

HD. Réalisateur : François Bouvier. Caramel Films / V Télé, 2010.

•**C.A. I, II et III**

HD. Réalisateur : Podz et Nicolas Monette. NOVEM / Radio-Canada, 2006-2007-2008.

•**François en série II**

DVC-Pro HD. Réalisateur : Jean-François Asselin. Casablanca Productions / Locomotion / Séries +, 2006-2007.

•**Minuit le soir II**

HD. -Tournage du 1/3 de la deuxième saison.- Réalisateur : Podz. Zone 3 / Radio-Canada, 2005.

Direction photo — Courts métrages

•**Henry**

RED MX. Réalisateur et producteur : Yan England. Zone 3, 2011.

•**Love and volts**

HD. Réalisateur: Normand Daneau. Cirrus Productions, 2008-2009.

•**Une robe blanche**

35mm. Réalisateur: Dominic Goyer. Camélia Productions, 2007.

•**Hotel (Daniel Boucher)**

HD. Réalisateur : François Blouin. Nu Films, 2007.

•**Man of the family**

HD. Réalisatrice : Laura Turek., Multi-Monde, 2006.

•**Derniers mots**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur : Joe Balass. 2006.

•**Moi**

HD (gonflage 35mm). Réalisateur : Yan England. 2006.

•**La Barricade**

HD. Réalisateur : Frédéric Desager. Caméra Oscura, 2005.

•**My friend Ana**

35mm. Réalisatrice : Laura Turek., Multi-Monde, 2005.

•**Trailer Park Unicorn**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur : Sid Zanforlin. Aviva, 2005.

•**Troll Concerto**

35mm. Réalisateur: Alexandre franchi. Mad Monkey Films, 2004.

•**Cairo calling**

MiniDV. Réalisateurs : Xiaodan He et Joseph Antaki. BMP productions, 2004.

•**A man called Fritz**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur: Martin Doepner. BMP productions, 2004.

•**Les années papillon**

MiniDV. Réalisatrice : Lisa Sfriso. Vidéo Femmes, 2004.

•**Les Adieux**

35mm. Réalisatrice : Lisa Sfriso. Périphéria productions, 2004.

•**TV Dinner**

35mm et DVcam. Réalisatrice : Vanessa Tatjana Beerli. Facteur 7 Productions, 2004.

•**Pour le meilleur et pour le pire**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur : Patrick Parenteau. Les Films du Désert Blanc, 2004.

•**Mesdames et Messieurs**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur: David Boisclair. Producteurs : Stéphane Duquette et David Boisclair, 2004.

•**Cherry fruitbread**

35mm. Réalisatrice : Laura Turek. Multi-Monde, 2002-2003.

•**Urban myth chillers**

(8 courts métrages d'une série de 12) Super 16mm. Réalisateurs : Claude Paré, Brett Sullivan, Thorsten Kirves, Philippe Gagnon, Eugene Garcia. GTV (France) et Studio 48, 2002.

•**La première nuit**

Super 16mm. Réalisatrice : Lisa Sfriso. Les Productions du Goéland et Spirafilm, 2002.

•**Fata Morgana**

35mm. Réalisateur: Alexandre Franchi. SOMA Productions, 2001.

•**Papillon**

35mm. Réalisatrice: Éloïse Corbeil. Papillon Production, 2000-2001.

•**Chimère**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur: Alexandre Franchi. SOMA Productions, 2000.

•**Écrase bonhomme, t'es pu dans l'coup**

Super 16mm (gonflage 35mm). Réalisateur: Guillaume Demers. Cyclope Films, 2000.

•**Bon millénaire!**

16mm. Réalisatrice: Annabelle Lehouillier. Les Productions Anecdote, 1999.

•**Journée typique d'un canadien typical day**

16mm. Réalisateur: Patrick Parenteau. Hara Kiri Productions, 1999.

•**Dans le parc avec toi**

16mm. Réalisatrice: Julie Hivon. Les Productions Don Quichotte, 1996.

•**Pour une nuit**

16mm. Réalisatrice: Diane Gagnon. Cartouche Films , 1996.

•**Exit la nuit**

16mm. Réalisateur: Dominic Dugas. UQAM, 1995.

Direction photo — Documentaires

•**Unlikely Treasures**

Moyen métrage. DVCPPro-HD . Réalisatrice: Tally Abecassis. Information Films, 2009-2010.

•**Cinéma Québécois**

Série de 13 épisodes (1hre). DVC-Pro. Réalisateur : Georges Privet. Eureka Productions et Télé-Québec, 2007-2008.

•**Small wonders**

Moyen métrage. Super 16mm . Réalisatrice: Tally Abecassis. Information Films, 2001-2009.

•**Un travail ardu : vulnérable et enceinte à Port-au-Prince**

Réalisatrice : Buffy Childerhose. Médecins sans frontières, 2007.

•**Urbania TV** (Sous-sol d'église)

Série. Mini-DV. Réalisatrice : Tally Abecassis. Toxa et TV5, 2007.

•**Le voyage de Nadia**

Moyen métrage. Mini-DV. Réalisatrices : Nadia Zouaoui et Carmen Garcia. Argus Films et l'ONF, 2005-2006.

•**Recettes pour le succès – Consultantes Tupperware d'aujourd'hui**

Moyen métrage. Mini-DV. Réalisatrice : Vali Fugulin. Les Productions Virage, 2005-2006.

•**L'Arc-en-ciel n'est pas un ruban**

Moyen métrage. Mini-DV. Réalisatrice : Julie Paradis. Arrimage productions, 2005.

•**Lifelike**

Moyen métrage. MiniDV. Réalisatrice :Tally Abecassis. Information Films, 2004-2005.

•**La Guerre des sexes**

Série. MiniDV. Réalisateurs : Miryam Bouchard et François Bégin. Cirrus Productions, 2004-2005.

•**Turbulent waters**

Long métrage. Super 16mm et DVcam. Réalisateurs : Malcom Guy et Michelle Smith. Productions Multi-Monde et l'ONF, 2003-2004.

•**Yin Yang**

Série. DVcam. Réalisatrices : Lyne Charlebois, Miryam Bouchard, Jennyfer Alleyn et Ann Arson. Avanti, SOMA Prod. et Télé-Québec, 2003-2004.

•**Short infinity (7km2 d'infini)**

Moyen métrage. Super 16mm. Réalisateur: Kun Chang. Glacialis Productions et l'ONF, 2002-2003.

•**Le spectaculaire Roger Drolet**

Court métrage. MiniDV. Réalisateur: Patrick Parenteau. Hara-Kiri films, 2002.

Direction photo — Plusieurs publicités et vidéoclips
